



**Amia Alsace**

17 hrs · 🌐



Coup de cœur de l'AMIA pour le nouveau projet de Tasto Solo, Early modern english music (Passacaille) qui entraîne l'auditeur à l'époque, florissante pour la musique, où régnait sur l'Angleterre le roi Henry VIII, compositeur à ses heures. On y assiste à la naissance d'un répertoire appelé à connaître un impressionnant développement, qu'il s'agisse de la musique pour consorts ou des variations sur basse obstinée (ground), avec un sens de la mélodie assez fascinant, autant d'éléments magnifiquement mis en lumière ici par l'association de l'organetto, du clavicymbalum et de la harpe.

